

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новгородской области**  
**Комитет по образованию**  
**Администрации Великого Новгорода**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Гимназия «Гармония»**  
**(МАОУ «Гимназия «Гармония»)**

**Утверждено приказом**  
**от 27.08.2024 г. № 84а**  
**Приложение 1**  
**к «Основной**  
**образовательной программе**  
**начального общего**  
**образования МАОУ**  
**«Гимназия «Гармония»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Бисероплетение»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

**Великий Новгород**  
**2024**

## Пояснительная записка

**Декоративно прикладное творчество** – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, действующих нормативных документов в области организации внеурочной деятельности обучающихся.

Программа «Бисероплетение» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет по внеурочной деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям научиться выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

**Актуальность.** Программа обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно – воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

**Новизна, педагогическая целесообразность.** В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

**Цель:** Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**Обучающие УУД:**

- Ознакомить учащихся с разными видами бисера;
- Обучить различным техникам плетения бисером;
- Обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

**Личностные УУД:**

- Формировать нравственно-этических норм;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

**Регулятивные УУД:**

- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Формировать знания о профессионально-этических нормах;
- Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;

**Познавательные УУД:**

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

**Коммуникативные УУД:**

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные..

**Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

<p>Учебное сотрудничество</p>	<p>Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса бисероплетения эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку. Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия.</p>
-------------------------------	---

<p>Творческая, проектная, деятельность</p>	<p>Художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация значимых инициатив и др. Работа над <i>проектами</i> гармонично дополняет образовательный процесс, позволяет работать над получением личностных результатов в более комфортных для этого условиях. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения <i>регулятивных</i> результатов. Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию <i>коммуникативных</i> умений. <i>Личностные</i> результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.</p>
<p>Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность</p>	<p>Самооценка является ядром самосознания личности, выступая, как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является <i>регуляторная</i> функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки.</p> <p><b>Условия развития действия оценки учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не педагог, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности);</li> <li>• предметом оценивания являются учебные действия и их результаты, способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности;</li> <li>• организация объективации для ребенка изменений в образовательной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;</li> <li>• формирование у ребенка установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать);</li> <li>• формирование у детей умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи;</li> <li>• организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.</li> </ul>

### Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 4 года обучения детей возраста 7-10 лет по 34 учебных часа в год.

### Основные принципы реализации программы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

### **Ожидаемые результаты:**

*Знать:* Правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

*Уметь:* Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно. Изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

### **Ожидаемые результаты первого года обучения и способы определения их результативности**

*Обучающийся будет знать:*

- краткие сведения из истории возникновения бисероплетения;
- правила техники безопасности и правила пользования инструментами;
- основные приёмы плетения плоских фигур на проволоке и леске;
- условные обозначения предлагаемых педагогом схем;
- основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии

*Обучающийся будет уметь:*

- выполнять основные приёмы плетения плоски (фигур на проволоке и леске);
- правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки);
- сортировать бисер по форме, цвету и размеру;
- самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию;
- завязывать узелок с использованием последней бусинки;
- делать застёжки в виде петельки и бусинки

### **Ожидаемые результаты второго года обучения и способы определения их результативности**

*Обучающийся будет знать:*

- краткие сведения из истории возникновения и развития искусства бисероплетения;
- правила техники безопасности и правила пользования инструментами;
- основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске;
- условные обозначения предлагаемых педагогом схем;
- основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии

*Обучающийся будет уметь:*

- выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске;

- правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки);
- сортировать бисер по форме, цвету и размеру;
- самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию;
- завязывать узелок с использованием последней бусинки;
- делать застёжки в виде петельки и бусинки

**Ожидаемые результаты третьего года обучения и способы определения их результативности**

**Обучающийся будет знать:**

- использование бисера в народном костюме, роль бисера в современной жизни;
- теоретические сведения по цветоведению и композиции;
- технику бисерного шитья

**Обучающийся получит навыки и умения:**

- выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания, бисерного шитья;
- варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения;
- создавать собственные зарисовки и образы;
- составлять несложные композиции;
- самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию;
- создавать свои варианты украшений, опираясь на изученные приёмы

**Ожидаемые результаты четвертого года обучения и способы определения их результативности**

**Обучающийся будет знать:**

- использование бисера в народном костюме, роль бисера в современной жизни;
- теоретические сведения по цветоведению и композиции;
- технику бисерного шитья

**Обучающийся получит навыки и умения:**

- выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания, бисерного шитья;
- варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения;
- создавать собственные зарисовки и образы;
- составлять несложные композиции;

Раздел	№ п/п	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Водная часть	1	Вводное занятие	1	-	1
	2	Бисерная азбука	1	-	1
Работа с проволокой	3	Плоское параллельное плетение на проволоке	4	16	20
Работа с ниткой и иглой	4	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек	1	4	5
Работа леской	5	Техника низания крестом	1	4	5
Итоговое занятие	6		1	1	2
<b>Всего</b>			<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

- самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию;
- создавать свои варианты украшений, опираясь на изученные приёмы

**Тематическое планирование 1 год обучения**

## **Содержание программы 1 год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

**2. Бисерная азбука.** Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.

### **3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

### **3. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.**

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Плетение в технике «мозаика»

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, колье, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для колье.

### **4. Техника низания «Крестом».**

Низание крестом - иногда этот метод называют низанием квадратиками, применяют для изготовления достаточно плотных цепочек, ожерелий, поясов и салфеток. Это сложный метод, требующий повышенного внимания и сосредоточенности во время работы. При использовании круглых бусин получается изделие с ровной красивой структурой. Изделия из мелкого бисера на ощупь напоминают тяжелый плотный шелк. Низание крестиками выполняются на две нити, проволоки или леской. При низании крестом предусматриваются изготовление следующих работ:

– фенечки;

– цепочки;

– браслеты и т.д.

### **5. Выставочные работы.**

Участие детей в участие в различных конкурсах прикладного искусства.

### **6. Итоговое занятие**

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

### Тематическое планирование 2 год обучения

Раздел	№ п/п	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Водная часть	1	Вводное занятие	1	-	1
	2	Из истории бисероплетения	1	-	1
Работа с проволокой	3	Плоское параллельное плетение на проволоке	2	6	8
	4	Метод низания дугами (французская техника плетения)	1	4	5
	5	Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой	1	8	9
Работа с ниткой и иглой	6	Элементы плетения бижутерии. Подвески	1	3	4
	7	Ажурное плетение	1	4	5
Итоговое занятие	8		-	1	1
<b>Всего</b>			<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>

### Содержание программы 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

**2. Из истории бисероплетения.** Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.

#### 3. Плоское параллельное плетение на проволоке.

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

#### 4. Метод низания дугами (французская техника плетения).

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции. Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

#### **5. Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой.**

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами».

#### **6. Элементы плетения бижутерии. Подвески.**

Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассматривание бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей. Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки, цветы. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

#### **7. Ажурное плетение.**

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекла, новогодних игрушек, Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

#### **8. Выставочные работы.**

Участие детей в различных конкурсах прикладного искусства.

#### **9. Итоговое занятие**

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

### **Тематическое планирование 3 год обучения**

Раздел	№ п/п	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Водная часть	<b>1</b>	Вводное занятие	<b>1</b>	-	<b>1</b>
	<b>2</b>	Родословная стеклянной бусины	<b>1</b>	-	<b>1</b>
Работа с проволокой	<b>3</b>	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного низания	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
	<b>4</b>	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
Работа с леской	<b>5</b>	Ажурное плетение	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
Итоговое занятие	<b>6</b>		<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>Всего</b>			<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

## Содержание программы 3 год обучения

### 1. Вводное занятие.

Обсуждение творческих планов на год, разработка расписания занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, просмотр фотографий выставочных работ прикладного творчества, поделок, панно.

### 2. Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.

Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера. Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей. Обучение искусству составления букетов. Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.

### 3. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.

Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и т.д.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

### 5. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника)

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

**Выставочные работы.** Участие детей в различных конкурсах прикладного искусства.

**6. Итоговое занятие** Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

## Тематическое планирование 4 год обучения

Раздел	№ п/п	Тема	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Водная часть	1	Вводное занятие	1	-	1
	2	Россыпь бисерных фантазий	1	-	1
Работа с проволокой	3	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения	2	8	10
Работа с леской	4	Ажурное плетение	1	7	8
	5	Кирпичный стежок. Изготовление сувениров	1	12	13

Итоговое занятие	6		1	-	1
<b>Всего</b>			<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>

## Содержание программы 4 обучения

### 1. Вводное занятие.

Обсуждение творческих планов на год, разработка расписания занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, просмотр фотографий выставочных работ прикладного творчества, поделок, панно.

### 2. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.

Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и т.д.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

### 3. Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.

Обучение новому приему – «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «вишенка».

Практическая работа: сувенир «Русалочка».

Контроль: коллективная работа «Лукошко ягод».

### 4. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника)

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

### 5. Ажурное плетение.

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекла, новогодних игрушек, Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

**Выставочные работы.** Участие детей в различных конкурсах прикладного искусства.

**6. Итоговое занятие** Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

## Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером).

Для проведения занятий для каждого года обучения собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.

Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз, остальное время занимает теоретическая и практическая части.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г. , 301 с.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006 г.
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.
15. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.
16. <http://bicer.ru/>
17. <http://biserok.org/>
18. <http://www.biser.info/>
19. <http://www.biserland.ru>